

易

章

句

江都焦氏雕菰樓易學序

古今易學無慮數千百家其大旨不外二端曰理與數而已荀爽虞翻之易言數王弼韓康伯之易言理言理者斥數其弊流爲莊老言數者置理其弊涉於方術是二者均失也顧後儒懲輔嗣之弊高談性命推論圖書立無極之名創先天之說支離附會去易彌遠曾不若言數者之失之猶未離乎易象也夫羣經皆可理釋而惟易必由數推易贊已明言之矣曰參天兩地而倚數又曰參伍以變錯綜其數蓋卦生於畫畫生於數陽奇陰偶內貞外悔生於數積於數成於數變通於數數實

而可據理虛而無憑也自言數者不知索解於易之中而別求端於易之外於是卦變卦氣半象兩象納甲爻辰以至太元潛虛皇極經世門分類別矜新立異跡其穿鑿亦閒有一二之脗合而不爲識緯則爲陰陽甚且舉道家參同契坎離取譬之言以詮解伏羲文王周公孔子之易各執一說而非易之本數也於其說之所不可通又別遁一說而非易自然之數也以是言易易之數乃愈晦矣夫天之道不外陰陽寒暑然泛言陰陽寒暑之理非可以測天必實而驗諸三百六十之躔度易之道不外吉凶悔吝然泛言吉凶悔吝之理非可以測

易必實而證諸三百八十之爻位躔度數也爻位亦數也究之天之躔度卽天而具易之爻位卽易而具測天者未嘗於躔度外別創一法測易者奈何於爻位外別求他義乎焦子理堂深明洞淵九客之數因以測天之法測易其視易之爻位猶天之躔度凡山澤雷風水火若七政恆星之昭布一一可窺器而辨其方也其視爻位之往來猶躔度之交錯凡山澤雷風水火之變化若七政恆星之經緯遲速一一可布算而尋其緒也所著雕菰樓易學四十卷凡章句十二通釋二十圖略八其發揮精義備於通釋又以數之必緣象而顯也爲圖略

以表其象以數之皆附文而著也爲章句以釋其文章
句之辭簡而賅圖略之辭博而辨而通釋則舉卦辭彖
辭象辭爻辭之一句一字無不條分縷析珠連繩貫以
觀其通易之數得是書而明易之理亦卽是書而備矣
焦子爲余辛酉江南所取士今節使阮芸臺前輩曾以
書賀余得人壬戌春計偕來都得遂款洽賦別以後愛
而不見者十餘年聞其養疴北湖之濱杜門著書絕意
進取今春以是書見寄且請弁言余趨公少閒舊學荒
落披攬之下益以信易之非可理釋必由數推而數本
自然求諸經文觸類引伸在在契合無取納甲爻辰之

奧解不襲圖書河洛之僞傳使古今言理言數諸家均
心折其辭而無所置喙也豈非不朽之盛業哉芸臺前
輩之序言曰有列國人之易有漢人之易有晉唐人之
易有宋人之易今觀所學非列國非漢非晉唐非宋發
千古未發之蘊言四聖人所同然之言是直謂之周易
可焉

嘉慶二十二年夏四月英和撰

江都焦氏雕菰樓易學序

周易爲羣經之首古今治此學者獨多有列國人之易有漢人之易有晉唐人之易有宋人之易荀虞之易漢學也所存古法尙多自王輔嗣以老莊言易易全空矣靜而思之推而論之聖人之造易也象因卦生辭因象著大之天地元亨小之咷笑豚蕢豈如詞人屬文隨意摘藻乎是必有一定不易之辭與字存其中焉易有爻有位豈如今人井互體亦不論乎是必有錯綜經緯千變萬化極變易之道存其中焉易有吉凶悔吝豈如今人三錢占瞽者能之乎是必有不盡之言與意隨所遇

之而取決焉乃今求之晉以後之易皆不能使易之經
文語語有因字字有據然則空論而已古聖人造易必
不若是江都焦氏居北湖之濱下帷十餘年足不入城
市尤善於易取易之經文與卦爻反覆實測之得所謂
旁通者得所謂相錯者得所謂時行者舉六十四卦三
百八十四爻盡驗其往來之迹使經文之中所謂當位
失道大中上下應元亨利貞諸義例皆發之而知其所
以然蓋深明乎九數之正負比例六書之假借轉注始
能使聖人執筆著書之本意豁然於數千年後聞所未
聞者驚其奇見所未見者服其正卓然獨闢確然不磨

雖使義海以下諸賢衆咻之而不能折其說此我

大清文治之所以軼乎前也豈焦氏一人之所通哉焦氏之易之爲書也曰章句十二卷曰通釋二十卷曰圖略八卷其大旨見於圖略而旁通三十證尤爲顯據可例其餘或曰比例爲圖因其末之同而遡其本如此則所通不幾泛乎元曰此正可見聖人之易錯綜參伍化裁推行聖人不能一一盡舉之但於各相通處偶舉一隅以示其例而賅其餘若其因事而揲筮因卦而求象必有一定之法亦必有無盡之言使象與事惟變所適以決吉凶是以左傳筮辭更出於今易辭之外藉曰非

也何以折其三十證之所說哉或曰通釋多因假借而引申之不幾鑿乎元曰古无文字先有言有意言與意立乎文字未造以前伏羲畫三三立其言與意而口傳之至倉頡始依之以造乾坤之字故口言遯而遯與豚同意口言疾而疾與疾同意傳謂書不盡言言不盡意卽此道也淺識者立乎其後而分執之蓋未知聲音文字之本矣藉曰非也虞翻何以豚魚爲遯魚韓詩外傳何以蒺藜爲據疾哉元與焦君里堂少同遊長同學元以服官愧荒所學焦君乃獨致其心與力於學其初治易也亦不圖至斯久之如有所牖而此學竟成元於嘉

慶十九年夏速郵過北湖里中見君問易法君匆匆於
終食閒舉三十證語元元卽有聞道之喜及至江西時
時趣其寫定寄讀讀竟而叙其本末如此傳曰君子居
則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占自天祐之
吉无不利其是學之謂乎

嘉慶二十一年夏四月阮元撰

座主英煦齋師手札

春仲得書知足下閉戶著書動定清吉爲慰不可言書中隱然以韓富范歐相許僕何敢當而足下之學之才以視孫明復李泰伯二公殆有過無不及也承寄示雕菰樓易學元本經文疏通引證使全易無一剩句閒字於焦京荀虞舊學補所未備而正其舛誤獨抒心得不爲隨聲附和之言卓然成家可以不朽矣昔朱子謂周官全部點水不漏僕於是書亦云屬爲序文勉成附寄所媿荒落不足以發揮足下造詣之所到耳僕近體頑健兩兒叨列詞垣學植淺薄尙望有以裨益之天時漸

煥諸惟珍重不宜生英和書奉理堂賢友足下原書奉
還刊成見寄是望附到墨刻三種聊侑空函希拾存丁
丑四月二十二日

阮芸臺先生手札

里堂老姊丈啟月來公事少閒之時讀大著易學大略
實爲石破天驚昔顧亭林自負古音以爲天之未喪斯
文必有聖人復起未免太過茲之處處從實測而得聖
人復起洵不易斯言矣昨張古愚太守持去讀之亦極
詫極嘆也惟望早爲勒成鄉塾中如有寫手乞代鈔一
部所有紙筆錢若干在慕三兄處支取此屬弟前年在
京曾作太極說一篇今以呈政乞爲改正近江西省中
有翻刻宋十行本注疏之議未知能成否也愚弟阮元
頓首

前接手書并梁公舊屋立祠事本欲卽爲修復緣常生
回家已諭其至橋奉謁并致一切此舉兼數善焉先賢
想必皆歡喜寒族亦有主人其中先大父亦與其列曷
勝感幸頃八兄回湖正將解纜得仲嘉寄到賜書并易
學二本偶一抽閱已見豐解諸義及韓詩外傳之確據
喜甚所有叙文久欲命筆緣此書局面正大未敢輕率
爲之謹候夏閒務閒再擬稿本寄呈仍須大筆大加改
正方可用也坎爲心弟向有釋心一篇今已刻出并雜
釋數篇成一帙奉寄其中串貫假借之義大約尙能與
易學中不相悖也弟阮元頓首

王伯申先生手札

引之頓首理堂先生執事日者奉手書示以說易諸條
鑿破混沌掃除雲霧可謂精銳之兵矣一一推求皆至
精至實要其法則比例二字盡之所謂比例者固不在
他書而在本書也未知先生以爲何如惠定宇先生考
古雖勤而識不高心不細見異於今者則從之大都不
論是非如說周禮邱封之度傾倒甚矣他人無此謬也
來書言之足使株守漢學而不求是者爽然自失經義
述聞又增刻百七十條容俟覓便寄請教正布問動履
書不盡意引之再拜十月初二日

雕菰樓易學總目

卷一

章句一

卷二

章句二

卷三

章句三

卷四

章句四

卷五

章句五

卷六

章句六

卷七

章句七

卷八

章句八

卷九

章句九

卷十

章句十

卷十一

章句十一

卷十二

章句十二

卷十三

圖略一

卷十四

圖略二

卷十五

圖略三

卷十六

圖略四

卷十七

圖略五

卷十八

圖略六

卷十九

圖略七

卷二十 圖略八

卷二十一 通釋一

卷二十二 通釋二

卷二十三 通釋三

卷二十四 通釋四

卷二十五 通釋五

卷二十六 通釋六

卷二十七 通釋七

卷二十八 通釋八

卷二十九 通釋九

卷三十

通釋十

卷三十一

通釋十一

卷三十二

通釋十二

卷三十三

通釋十三

卷三十四

通釋十四

卷三十五

通釋十五

卷三十六

通釋十六

卷三十七

通釋十七

卷三十八

通釋十八

卷三十九

通釋十九

卷四十 通釋二十

易章句叙目

歲癸酉所爲易通釋圖略兩稿粗就而足疾時發意殊倦章句一編未及整理之也甲戌夏宮保芸臺阮公自漕帥移節江西過里中問循所爲易何如因節錄其大略郵寄請教宮保今歲書來極承過許且言質之張古愚太守亦詫爲奇索見完本於是五月閒令門人子弟寫通釋圖略共二十八卷旣畢因取章句草稿手葺之凡五閱月始就用爲初稿俟更審正之也時嘉慶乙亥冬十二月除夕燈下焦循記

卷一

上經章句第一

卷二

下經章句第二

卷三

彖上傳章句第三

卷四

彖下傳章句第四

卷五

象上傳章句第五

卷六

象下傳章句弟六

卷七

繫辭上傳章句弟七

卷八

繫辭下傳章句弟八

卷九

文言傳章句弟九

卷十

說卦傳章句弟十

卷十一

序卦傳章句第十一

卷十二

雜卦傳章句第十二

上經章句第一

離菰樓易
學之

江都焦循學

三三 乾上 乾下

乾行不元二先之坤亨二先行四從之為亨二利從

二而亨乾成家人坤成屯屯變通於鼎家人變通於解

通於睽革變通於蒙不更以乾四之坤初是為利也貞

其失道成小畜復夬謙而變通為豫姤剝履亦然

屯通於鼎鼎二之五而後屯三之鼎上為貞革通於蒙

成既濟一成咸益是為終則有始利而後貞者也

初九潛龍二不先之坤五而上之坤勿用不可更以四

言四相之故在初九二見龍在田見則不潛矣謂成利見

大人承上在田而言坤成屯則變而九三君子終日五坤

謂本小人成屯則為君子矣謂君子終日乾乾坤成屯乾成

之屯由屯而成既濟三不復有乾惟屯通鼎鼎二之五成

遷遷上仍有乾是乾而又乾也乾而又乾則屯雖終於

日鼎成夕惕若夕謂鼎五柔也屯反為鼎則陽易為陰

咸未終夕惕若夕惕即惕出之惕讀如遯遠也謂旁通於

鼎厲乾成家人坤成屯不變通則成无咎能變通令鼎

也兩既濟終止道窮何危如之无咎成咸則无咎

九四或躍在淵利貞九四明上從二為元亨屯三從鼎五為

五為利貞乾成革坤成蹇蹇與革不相孚故疑疑則必

變通於蒙山下出泉淵即泉也躍上也蒙二在坎為

躍此行於五是无咎能變九五飛龍在天離有飛象坤

家人家人下離故云利見大人承上在天而言九二之

飛龍在乾故在天利見大人利謂坤成屯變通於

鼎九五之利謂乾成上九亢龍亢高也乾成家人上巽

家人家人變通於解上九亢龍為高坤成屯下震為龍

有悔

九三謂屯變而通於巽用九四上乾之二見羣龍見屯

也。用二四而不用上則坤成。无首吉則乾為首坤見羣龍

屯下震為龍三陰為羣不亂。

需需下乾則有首不可用。

坤元亨

乾元亨則坤成屯蹇坤承之利牝馬之貞

五睽五也鼎睽二之五上皆成乾馬由牝而馬由牝君

子有攸往

易言君子小人皆指五五得位為君子失位

往謂屯三先迷不之五而蹇初先往如是則迷後得主

謂鼎睽二利得主西南得朋西南坤也乾二東北喪朋

東北艮也以坤成蹇言之也蹇通於睽睽五安貞吉上

喪朋言也安猶定也
濟乃吉舉東北以明蹇之貞吉而屯可隅反矣

初六履霜

如霜猶喪也謂乾上之坤三成謙堅冰至水謂

履上乾也

至即至臨之至履二之謙六二直方大之乾二

五即臨二之五

成謙則薄不薄故堅六二直方大之乾二

五為直坤成屯變通於鼎為方方即不習習重也重乾

旁也謂旁通也由直而方乃成其大不習習重也重乾

之坤五

無不利先霜後履雖方而不直雖利而非无六

故不習

三含章章文章乾二之坤五也含者不盡也可貞成貞既

濟屯通於鼎

或從王事舍屯三而從鼎鼎二之五為王

乃可成既濟

與家无成有終乾之二四上皆之坤成兩既濟是成在

人字

鼎鼎二之五而後屯三之鼎上屯成既濟而終即坤之

終坤終而鼎有始是无成也此申言六二直方之義

六四括囊是囊之象括法也亦至也乾二不之坤五而

成復則無法復通姤姤二之復无咎无譽復通於姤則
五無法改而有法矣故括囊
復則无譽因无譽改而為无咎
先言无咎者經文每到言也
以黃元吉此謂上六龍戰于野謂乾上之坤三成謙也
此裳元吉乾元
為凶事故戰其血元黃坎為血震為元黃謙三用六坤
野謂坤也
之初利永貞永久也成兩既濟則不可久用九已見羣
三五
俟鼎二之五而後三乃
用之鼎上則貞而永矣

三三
坎震上下

屯元亨

鼎二之五為元

利貞

變通於鼎而

勿用有攸往

鼎二未之五則三不可往
申明君子有攸往之先迷利建侯建猶健也謂

初九磐桓

磐桓不進也勿用

利居貞利建侯

以居貞明

侯侯君也居謂鼎二之五貞謂六二屯如連如連轉也

三往成既濟居而後貞故利

變乘馬班如也乘馬謂鼎成泰坤乘乾匪寇昏媾也匪猶非

通故非昏代也匪則寇矣昏則媾矣女子貞不字也女子謂

成泰則致寇至昏媾則泰通否

猶養也女子貞則鼎與屯並十年乃字承上匪寇昏媾

成雨既濟不復有始故不字十年乃字而承上匪寇昏媾

濟而可變通愈於成雨既濟則不字也六三即鹿也即從

尚日鹿謂家人上從屯无虞虞度也无度即无權也假

三在艮山震足之閒无虞其辭為田獵無虞人易辭

例如是矣萃四己之初而大畜成家人惟入于林中林

仍以家人上之屯三是不戒不虞也

衆也乾二之坤五為林中乾四又之坤初成家人君子

上巽為入鹿所以不可即者惟其先入于林中君子

幾不如舍人君子知微舍家往吝人往謂三往鼎上也舍家

之五而後三往乃吉不侯鼎二之五六四乘馬班如先

而三連往成恆雖能變通然已吝矣

六四乘馬班如先

主人亦三陽爲三人敬之旅成明夷節成需不能敬之无咎矣需

之初終吉需成既濟而吉

三三坎下乾上

訟有孚與明窒惕中吉窒謂二之明夷五窒其欲窒終

凶窒惕則訟成益益上之利見大人謂與明夷旁通不

利涉大川二不先行而成中孚又

初六不永永即恒也謂成所事所即斯其所之事者

所變通於訟訟二之明夷五小有言終吉小謂明夷有

則不失其所而能有事矣變通於訟則雖失道小有言亦得終吉矣明夷變通於

訟與需變九二不克訟訟謂二之明夷五歸而逋謂

二之明夷五通猶遷也其邑人三百戶邑益三五坤也謂成益遷而通於恒
人二行成否一也初行成益二也上行成既濟三也百為定數成既濟定故言百三行而定故言三百兩次行成益又行以定之而邑有人故无眚終凶則有眚由戶云邑人三百戶凡初之四稱戶无眚而通由通而定終則有始故无災眚歸而不通不六三食舊德不食之食舊猶昔也噬嗑成頤又成明夷在井為舊井在噬嗑為腊肉食舊德猶噬腊肉緣不食而舊舊而食則不舊矣德謂二之貞厲明夷成既濟而貞訟成益而厲益終吉明夷五貞厲既濟即屯家人之相錯故其危同終吉或從王事无成益通恒恒二之五而後益九四不克訟上不克三而復即命即從也命謂二之明夷五也復渝二之明夷五復即命則有命上不克則初之四從之渝
安貞吉渝變也安定也益變通於恒而九五訟元吉明夷
之傷極矣需二之明夷五成兩既濟則窮變而通上九之於訟則轉為元吉元在訟不在需故訟元吉也

或錫之鞶帶

二未之明夷五故或上之三成大過為貴上之困三之比例困二赤鞶帶所繫也

自上錫下不成益非馬蕃庶矣

終朝三褫之

褫猶奪也需二之明夷五盜奪之矣

三三

坎下坤上

師貞丈人吉

師貞謂師成既濟也丈長也長人而後貞則吉

无咎

先成泰則咎

初六師出以律

師以出為生入為死律法也謂二先之五以為之法

否臧凶

臧字藏字

即同人所謂伏也泰二不之五而否成既濟此否之所以為否也師成升為藏由升而成泰則同人成既濟是

藏而且否矣

九二在師中吉无咎

中謂五也三不先行故无咎

王三錫命

在師中則有命王謂乾也成屯而通於鼎鼎二之五上乾為王鼎上之屯三故三錫

輿尸凶

或之者疑之也謂二不之五而同人上先之師三師成升升上坤為輿尸猶施也謂上之三也

二先之五則施而無坤與六四師左

次无咎

易以初二未之五而施故為輿尸

三土為右。同人四之師初成臨家人故為師左。即夷六于左股之左也。家人通解。解成咸。咸下艮。故次无咎。

五田有禽。謂成利執言。執則鼎成。咸利。四不之初為无。

咎。長子帥師。震為長子。謂師成屯。屯下震也。帥師。謂二之。

成弟子與尸。與尸。先成升也。升不變通。而二之五成。塞屯。弟子者。易貞凶。田有禽。利執言。所以无咎者。長子帥。

言弟子者。易貞凶。田有禽。利執言。所以无咎者。長子帥辭多用也。貞凶。師也。惟三未與尸。而二之五初從之。

成屯。為長子。若先已與尸。成升。則二之。上六大君有命。五初從之。不成屯。而成既濟。故貞凶也。

謂二開國。國謂上坤。二承家人。師成屯。則同人成家。小人之五。開國之五。以開之。承家人。承謂三承之也。

勿用。屯宜通於鼎。鼎二未之五。為小人。則屯三未可承也。

三三 坎下

比吉。比之言輔也。但為輔。則初三不原筮。原。再也。筮。變先行。自專矣。俟大畜三虞之重。原筮也。一變通於。

大有再變通於鼎每兩卦旁通
皆一筮再筮而後終此為例
元永貞无咎鼎二之五
既濟為貞終則不寧寧定也不達
有始故永无咎成既濟也方來方旁也謂旁通
之五又旁通鼎夫謂大有二也比成既濟而定
鼎二來之五則大有成泰泰二之五後於初
三而成兩既濟故凶也

初六有孚比之

有孚旁通大有也大有二之五而初比之

无咎

初從二五故无咎

有

孚

成屯又孚於鼎所謂再筮

盈缶

盈謂屯也缶所以節樂謂鼎成咸四不之初

終來

成既濟則

終變通於鼎鼎二之五為來終而來終則有始也

有他吉

他謂鼎也謂一再孚

六二

比之自內

家人內也謂大有成家人

貞吉

家人通解解二之五而家人上比之是比之自家人

也家人成既濟

六三比之匪人

大有二未之五而比初比之三又比之成泰即否之匪人王肅

本有

六四外比之貞吉

外睽也謂比成蹇旁通於睽睽二之五而四來比之九五

顯比

顯代也。謂成屯變通於鼎。

王用三驅

王謂鼎二之五也。太有成同人一驅比成屯大有成。

家人二驅屯通於鼎。鼎二之五而上之屯三三驅。

失前禽

前禽比五已有之禽也。舍而變通於鼎故。

朱邑人不誠

既通鼎。鼎二之五則鼎上之屯三為邑人不必戒。

吉

屯三之家人上則不吉宜。

戒上六比之

无首凶

比成屯變通於鼎。鼎成遷而後三比之則鼎成咸遷上乾為首。

如是比之則有首。若比成屯大有成家人即以此屯三之家人上成兩既濟則无首矣。

三三

乾下巽上

小畜亨

小謂豫也。畜有所含蓄而不盡。乾四之坤初成復小畜小畜二之復五而三上從之成兩既濟。

無所舍蓄矣。惟旁通於豫。豫成咸則能畜而亨。

密雲不雨自我西郊

密猶實也。謂二之豫。

五雲雨皆謂坎也。二先之豫五而後上之豫三小畜上有坎雲故為密雲。豫成咸無坎故不雨。郊猶交也。西謂

兌也。小畜二之豫五由交而有我因而上有兌故云自我西郊。申小畜亨之義也。

初九復自道何其咎吉

初小畜復乾四先之坤初之卦也

一陰一陽之道矣小畜變通於豫豫四未之初則小畜

二之豫五仍初四不先二五而不失道矣失而復得故

復吉

牽猶係也因係

九三輿說輻

坤為輿說謂兌也輻

二之豫五豫四不之初上

夫妻反目

夫謂小畜妻謂豫

兌下坤如脫去與底之輿

畜之反小畜二之豫五成家人下離為目因反而目則

反復其道矣易辭有似不善而實吉者此與虎視眈眈

是六四有孚小畜之咎在初四

也血去惕出无咎二之豫

人則三互坎為血去猶行也二五先行三雖互坎為血

行也血何以去由於惕出惕退也惕出者舍復而二先

之豫九五有孚攣如攣如謂豫成富以其鄰鄰謂豫成

五也九至此一貫發明所以復自道者以牽於豫也牽於豫

則二先之豫五為反目因而上之豫三為血去為攣如

為富以上九既雨上之豫三而豫四之初也豫成咸不

其鄰也上九既雨上之豫三而豫四之初也豫成咸不

三也復既處處謂二不出也小尚德載謂宜以需二婦

貞厲德載言小畜成需而通晉此言豫成明夷通訟豫

句尚字貫謂既成需矣貞厲謂明夷成既濟訟成益與上

德載以明夷通訟為貞厲貞厲者異於需二之明夷五

貞凶也訟二之明夷五亦德載需月幾望謂小畜君子

成既濟晉成咸亦貞厲互文也月幾望則君子

征凶征謂上之豫三惟成需為月幾望則君子之征為

載者以凶上先言其成需而通於晉此申言其所以尚德

征凶也

三三乾上

履虎尾為虎之尾謙變通於履則履虎尾不咥人亨

則咥人變通於履則亨

於履則亨

初九素履

素猶空也謙五無實得履二實之則不素矣

往无咎

往謂四往謙初也素而履

則謙五先實而後四往則不勝為咎矣

九二履道坦坦

坦坦也謙成

也若以夫四往則不勝為咎矣

幽人貞吉

四之謙初成明夷則幽明夷夷通訟故坦坦

明夷則不明

六三眇能視

謂成革也既濟兩眇能履成蹇

履虎尾咥人凶

謙之虎尾既通於履履虎尾則不咥人

之三仍成夬也先成夬而以夬二

武人為于大君

之謙

之謙五雖眇能視跛能履亦凶

武人上之三成革也二先

五為大君即師臨之大君也武人上之三為猶治也武人所以

不跛扈而有制者以治於大君也不治於大君則咥人

凶矣同一眇能視跛能履在先成夬則夬二之謙五為

履虎尾咥人凶在履二先之謙五

九四履虎尾愬愬

愬愬

而後上之三則武人為于大君

終吉

四從二之謙初故懼懼則上不之

九五夬

履

謙通履猶夫通剝夫通剝

貞厲

履在夫與謙貞則皆貞

濟而貞履成益

上九視履

能視考祥之考祥猶羊也二

但危厲而已

其旋元吉

旋運也乾上之坤

先之謙五而後上之三成

革上兌為羊故考而祥也

三三

坤乾上

泰小往大來

泰通也地在上尊卑到胃艱恤極矣能

剛中是小者往而大者

吉亨

泰二之五而上下無應則

來矣大來謂二之五

之其吉由於亨也

初九拔茅

否初拔於四成益為拔茅虞仲翔謂巽為茅

初而依

茹以其彙征吉

茹讀若挈牽也謂泰與否牽否

否繫辭成益又與恒牽彙類也征上之

三也泰牽否吉矣益牽於恆而後上之九二包荒荒矣

三乃吉泰爲否之類恆爲益之類也

五未行而三上初四先正是虛妄用馮河徒涉曰馮河

也孚於否則有以包容之而爲泰

初三已用師二乃之五不遐遺遐遠也遺饋也謂二饋

如徒涉者之無舟楫

矣乃既包荒則用馮河有否朋亡臨二之五爲朋至成

之初三應之仍不遐遺也

也朋亡得尚于中行泰二之五也泰雖朋亡

故荒

无平不陂泰通否而二之五則平陂猶傾也无往不復

往小往也復艱貞无咎由艱而貞與否勿恤其孚艱而

則不恤所以不恤者以其

孚於否也勿恤猶云不憂

于食有福食即需于酒食之

之福失道成泰猶失道成需需失道而變通於否則于食有福則需

于酒食受茲介福泰失道而變通於否則于食有福則需

義一也往而不來故失道自知其失道則憂恤憂而思

違之則艱由艱而孚則恤化爲福卦至需明夷泰失道

而又失道者也。聖人轉以泰名之。爲六四翩翩不富以

其能變通也。所以示人改過者切矣。六四翩翩不富以

其鄰。翩翩往來貌。謂泰二之五而否四之初也。泰成既

濟。否成益。益不通於恒。則不富。鄰。東鄰也。恒二不

之五而益上。不戒以孚。戒者戒益上之三也。孚。益孚於

之三。故不富。恒也。益上之三。所以不戒者。以

其已孚於恒。而東六五帝乙歸妹。歸妹。夫征不復。婦孕

鄰。化爲西鄰也。六五帝乙歸妹。歸妹。夫征不復。婦孕

於否。則二之五反者。歸以祉元吉。祉。猶止也。卽上六城

矣。故與歸妹六五同。辭以祉元吉。噲。離社之社。上六城

復于隍。城。所以容民也。池。無水曰隍。上坤不成坎是池

矣。勿用師。泰卽同人。四上之師初三也。同人成既濟師

自邑告命

初筮爲告。用師成泰。上有坤邑。則潰而不告

坤邑。而命自此告矣。未通於否。仍爲初筮。雖上成

師。既通於否。爲自邑告命。乃可名泰。故欲其不用師。而

變通於貞吝。雖能變通告命而已。幾經艱恤矣。故吝

否也。貞吝。師不能成。泰先有命而告之。何吝之有。

三三 坤下 乾上

否之 匪人 否之謂不與泰通也泰二未之五不利君

子貞 泰五柔為小人否五剛為君子君子貞謂否成既

自貞亦大往小來是為大往而小來大不往小不來所

何利矣 匪人也

初六拔茅茹以其彙貞吉亨 謂泰牽於否也泰與既濟

則貞而不亨故必與否牽係泰成既六二包承泰與既

濟否成益既濟無類而益有類也 六二包承 濟本無

所承孚於否有所 小人吉 泰五柔為小人得 大人否亨

容則有所承矣 大人泰二之五也泰得否包則吉否得泰茹則 六三

羞恆四之初成泰則或承之羞無所包 九四有命无咎

師初四雖先行成泰孚於否則泰二之五仍大君疇離
之有命也泰二不之五而否四之初則有咎矣疇離
疇類也謂否成咸不成既濟也離謂泰二之五也九
而泰成既濟有類矣否成咸四不之初則疇離於止九
五休否之五而後否應之大人吉先否所以吉者以泰二
其亡其亡繫于包桑成其指泰而言亡謂朋亡也師一亡
壯臨再亡成泰故疊言之所以得尚于中行者以其繫
于包桑也繫繼續也否成益上巽為桑既孚於否有以
包之由包而桑此大人所以吉上九傾否傾陂也謂先
也桑與賴假借巽為廣賴謂此上九傾否上之三
否不俟泰二之五而後否後喜上之三則不恤
五而傾則否

三三

離下
乾上

同人于野亨

野即龍戰于野之野乾二先之坤五乾成
同人則坤成比然後以乾上之坤三則是

以同人上之比三故不為龍戰于野而為同人于野在
同人旁通於師師二之五而後同人上之師三即上之

比三利涉大川利君子貞君子謂同人五已定也同人成既濟則君子貞涉大川者
也家人上之萃三也師二之五而四應之成家人家人又通於解解成萃而後涉大川互明師同人相錯即訟明夷訟明亦與訟不利涉大川初又上之三即泰二不之五而
否四之初又上之三也

初九同人于門

艮為門師二之五而後上之師三成

咎

四先之師初

六二同人于宗吝

宗即睽厥宗噬膚之

之師三成升變通於无

九三伏戎于莽

戎同人下離為

妄而後二之五所以吝也

升其高陵

言升以示師

成升上坤為衆下巽為草木

三歲不興

謂革

巽為高升二之五下艮為山山下則三歲不興謂革
陵也先成升後成蹇是由高而後陵
也成升宜通无妄无妄下無三歲與无妄通則升九四
二之五為興仍與革係則二五後於三上為不興

乘其墉

謂四先之師初師成臨同人成家人墉即解弗

克

申上乘墉之義四既先二五攻吉攻猶功也通於解

而行人上克於解

九五同人先號咷

號咷號也四上先於

而後笑

笑猶樂也四上俟師二先之五大師克上謂同人

於師三成

相遇升孚无妄相錯為復姤姤遇也故相上

九同人于郊

四之師初成臨家人家人通无悔已成家

有悔解不成屯故无悔也

三三

離上

大有元亨

有猶親也與比旁通二

初九无交

句害五而四之比初故害匪句咎匪匪則有

咎大有成大壯為匪成大畜亦艱則无咎自知艱難九

二大車句以載大有二先之大與比下坤也有攸往无咎

往上往比三也大車在比下上將往九三公用亨于天

子比二之五為天子之上小人句弗克二未之五則五柔

為克反言以申九四匪句其彭无咎也彭讀若旁謂旁通

上文之義也九四匪句其彭无咎也四之比初成太

咎申明初九艱則无咎之義六五厥孚交如大有旁通

也孚而交不致威如吉威猶儀也交而成家人上不通

以无交而害矣威如吉行俟通解而後行是可用為儀

也无交而匪宜旁通孚而交上九自天祐之此申九三

右也謂上之比三二先之五上吉无不利二不之五上

乾為天而後上之比三右之吉无不利無乾不能自

天則成大壯為小人害非利也二之五四已應之成家

人上亦無乾不能自天則家人上之屯三成兩既濟亦

非利也

三三三 艮下坤上

謙亨

與履孚則謙謙則亨矣

君子句

有終

君子謂成蹇也履成

初六謙謙君子

乾上之坤三輕蔑已極變而通於履以

之謙五履上不遽之三而讓初之履四一謙也謙成既

濟履成益上仍不之三而讓恒二之五是一謙也

謙成蹇之君子再用涉大川吉

謙涉大川益上之三也一

吉六二鳴謙

履二先之謙五成无妄下震

貞吉

謂謙成

成九三勞謙

勞於坎謂蹇五勞

君子人化成坎則小有終

吉五先行而後成

六四无不利撝謙

撝古麾字手指曰

恒恒成咸咸四

六五不富以其鄰

謂益不旁通於恒利

用侵伐

侵漸也。伐上之三也。益通於恆而後伐故利。

无不利

既利於謙又利於益申六四无

不利義上

六鳴謙利用行師征邑國

不鳴則不可征既鳴成益有邑國又以變

而通之以盡利乃可以征邑國

三三三

坤上下震上

豫利建侯

謂小畜二先之豫五而三上應之也。乾當位成家人屯則屯通鼎為建侯乾失道成小畜

復則小畜通豫為建侯建猶健也能行師復三則行師變通則健鼎豫皆成咸三互乾為侯

有災

初六鳴豫

四之初凶乾四之坤初成復小畜為失道小

之初仍成復

六二介于石

艮為石不終日者恐其成兩

則猶失道也。六二介于石謂成咸不終日者恐其成兩既濟也。家人上之屯三乃終於日豫四不之初則小畜二之豫五成萃不成屯不成屯則家人上之萃三不終

日貞吉豫不終日則小六三盱豫悔上之豫三成需遲

有悔需小過猶漸上之歸妹三成大壯蹇九四由豫

由自也謂密雲大有得小畜二來之五勿疑相親有朋

不雨自我西郊大有得成萃相親有勿疑則不疑有朋

盍簪謂相膠肫哉亦同機弋也豫成咸四不之初三陽

相應如相黏合六五貞疾與明夷不可恒不死豫成小

亦如簪連之也六五貞疾與明夷不可恒不死豫成小

需二之小過五而孚於中孚中孚二之小過五上六冥

成咸即恒也故不死恒與益孚疾而不貞上六冥

豫其迷也謂成有渝无咎夷成既濟也渝變也豫成明

五成兩既濟無有變通矣惟明夷

變通於訟明夷成既濟訟則有變

三三兌上下

隨始則隨乎鼎成元之五亨成三之五上之利變通

屯則隨乎鼎成元之五亨成三之五上之利變通

於鼎成革貞變通而後无咎隨於豐之元以亨隨於鼎變通於象貞成既濟而後无咎

初九官有渝官吏事君也隨君貞吉出門交句有功所以

申上文官有渝之義也出門謂豐成蹇先二五後三上

故有初四從五成屯家人若三上從五成蹇

革則初四不得又從之成兩既濟宜革通於象而初四

從象五矣隨其所主以成變化故為官有渝也初四從

則三上渝而從鼎成既濟為貞吉三上六二係小子失

從則初四渝而從象成既濟為貞吉

丈夫丈夫五已定者也謂隨也小子五未定者也謂歸妹也新係歸妹則不係隨故係小子則失丈夫也

六三係丈夫失小子既成隨則豐與隨係不與歸妹之

渝之義為全隨有求得豐二不之五而三之豐上成升

易之通例也隨有求得則無交而求是為匪我豐二先

之五得中則不失道而後隨利居貞於象則利象二之

三求之因得而求故云求得

五為居革成九四隨有獲獲與獲貞凶革四之蹇初有

既濟為貞

孚在道以明

在猶存也存道不失道也孚於蒙蒙二之五而後貞則有所繼續述

者之何咎

發明義

九五孚于嘉吉

嘉會合禮亨也在道

六拘係之

艮為拘

謂漸

乃從維之

維邪交也

革蠱成蹇矣凡

王用亨于西山

與升通无妄同或謂

三三

艮上

蠱蠱事也通元

有事則二

亨

二先之五

利涉大川

謂成

之隨

先甲三日

承上涉大川而言也甲始也二之五為

革

革下

離為日

先甲

則後甲三日

先甲三日成蹇蹇通於

元也

三日則亨也

後甲三日

睽睽二之五為後甲蹇

初之

睽四蹇成既濟下離亦三日

後甲亦元也

三日亦

坎離之比例隨蠱為震巽兌艮之

比例故於此兩卦發明其例也

初六幹父之蠱

四之蠱初成大畜通於萃以幹下乾有子句考句

无咎

考猶擊也亦成也大畜二之五有子而後上之萃

家人上之屯三威兩既濟終而無始是無子嗣之屬終

吉

蠱成大畜則危以變通而有子則終九二幹母之蠱

上之隨三成升上坤為母升通无妄以幹之幹即旁通

先甲後甲象言當位之變通幹父幹母父言失道之變

有事也

不可貞而貞不能變通故不可九三幹父之

蠱小有悔

故小變成大畜也五不剛中无大咎不通萃而

人則咎大即大

六四裕父之蠱

裕解緩不急也謂往見

貞凶之大也

見謂屯也隨四之蠱初成屯又以吝成泰始變六五幹

父之蠱用譽

初四先二五而行成大畜則無譽上九不

通於萃萃四不之初以用仍有譽

事王侯以上五爻皆言失道之事此言當位也王侯皆君謂上之隨三成革互乾也不事則隨不成革無容幹矣高尙其事二之五上成巽謂不以上之隨三

三三兌下
三三坤上

臨五柔本小元亨利貞與遯旁通也二之五為元遯

而生也貞由至于八月有凶兌為正秋八月謂下兌也

五是先有兌而後至也故凶若通於遯而臨二乃之

五則至于八月無凶矣有凶者明其有無凶者也

初九咸臨二先之五為臨遯上來貞吉既濟咸則臨成

月則家人上之屯三成九二咸臨吉无不利初九明象

象之六三甘臨无攸利二不之五而遯上先之臨三

利也

咸而不臨矣。而既憂之无咎。憂亦思也。失道而知憂則可以改過矣。故既憂則无咎。臨成泰。泰變而通於否。憂六四至臨。至二之五也。至臨无咎。臨之咎則違之也。於六四發之。六五知臨。知崇禮卑。知謂能變通。二先之五也。大君之宜吉。臨遜為履謙。故以履之大君明。上六敦臨。敦厚也。二先之五之宜。猶儀也。謂三上應。上六敦臨而後遜上來應於三。則厚而不輕蔑。吉无咎。二先之五故吉。遜四不之初故无咎。

三三

坤上

觀盥而不薦

盥。渥手也。上之三。兩坎下盥於艮手。故為盥也。薦。猶藉也。上之三。則初不之大壯四

有孚齎若

孚。謂旁通大壯也。大壯二之五成。言德之敬。盥與薦皆所以應大壯二之五也。盥則不薦。

亦薦則不盥也。猶云不宜上宜下。為凡卦通例。

初六童觀

由童蒙而成。觀小人无咎。小人謂蒙也。由蒙二之五因而革四之蒙初成益則

无占蒙雖二已之五而自蒙言之君子吝君子謂觀也
仍是小人猶泰未通否仍用師也
俟大壯二之五而大壯六二闕觀承上君子吝而言闕
四即來觀初成泰故吝
觀利女貞女貞大壯二先之五而後四之觀初成既濟
以利也觀革相錯為家人六三觀我生我即童蒙求我
解故利女貞與家人象同六三觀我生之我由我而生
謂大壯五進退在蒙則進而成大壯在六四觀國之光也
二為依還國之國大壯二先之五利用賓于王賓即不
而後觀成益上不之三故有國五利用賓于王利賓之
賓大壯二之五成革互乾為王初四九五觀我生君子
應之是用賓于王則先己觀我生矣上九觀其生自觀旁
无咎異於闕觀故不吝而無咎
大壯二之五為我生自益旁通恆二之五君子无咎
為其生其生亦我生也別乎大壯故云其耳
大壯二之五則觀无咎恆二之五則益无
咎觀成益益之為君子即觀之君子也

三三震下

噬嗑亨井得噬利用獄而離上之坎三也坎二不之離五

寅叢棘三歲不得凶是獄之不利者也井通噬嗑井

初九履校交也井二先之噬嗑足以為革履於足為履校猶

之辭屬用刑滅趾无咎滅趾巽上之震三也變通六二

噬膚五柔稱膚井滅鼻无咎滅鼻猶滅趾也凡六三噬

腊肉腊讀若昔酒之昔肉之久不噬者也遇毒腊肉有

謂久不噬成明夷明夷變小吝无咎夷小謂明夷也成明

通於訟而後遇是遇毒也小吝无咎夷而後遇故吝然

能變通則九四噬乾肺謂井成需通晉晉成否上乾得

无咎矣乾為金矢即矢得勿恤利艱貞吉成需需頤相錯

為屯大畜即大有之比六五噬乾肉乾肺乾肉而不乾

初也需通晉猶大畜通萃六五噬乾肉乾肺乾肉而不肉

肉久不噬至於腊毒柔久不進至於惡積雖噬得黃金

亦晚矣不如井二即噬噬成无妄并成蹇无妄四之蹇初

金即乾貞厲无咎成既濟故貞无妄成益未通恆故厲

上九何校何讀若荷負也先三上初四而後二五滅耳

凶四互坎為耳上之三成豐以滅之豐不變通

三三離下三三艮上三三艮上

賁亨賁則亨矣謂困二小利有攸往小謂五柔為小人

初九賁其趾趾即艮其趾之趾趾即止也艮初舍車而

徒艮成賁而通困困先成萃下坤為車又舍此車以四

當位者也六二賁其須須需也謂困二不之賁五而九三賁

如濡如濡即需也承永貞吉謂需二之晉六四賁如皤

如皤皤即錫馬蕃庶之白馬翰如翰幹也困成需幹而旁

上有乾馬四之初成益匪寇昏媾困成需通晉則賁成

上巽為白下震為蕃明夷通訟需二之明

夷五為寇至訟二六五賁于邱園邱即拂經于邱之初

之明夷五則昏媾邱即拂經于邱之初

即變通於頤大過二之頤五成益互艮為山艮在五故

稱邱也園所以樊圃也艮為果蓏巽為草木大過二之

頤五草木果束帛菱菱束帛即白巽也菱菱猶殘殘傷也

過下巽吝終吉于邱園故吉上九白賁无咎白則困二

五即賁其趾也上先成巽

不必賁其須賁于邱園矣

三三三

坤下艮上

剝不利有攸往

剝五未大三不可往

初六剝牀以足

牀即巽在牀下之牀壯字假借也夫二

不壯於剝五而剝上之三是剝害其壯也夫四貞

先之剝初成頤下震為足上又之三成明夷凶

茂輕也上之三成明夷故六二剝牀以辨辨即履之

宜通於履貞凶由辨而貞則吉六三剝之无咎乾

成夫有咎變通於剝則无咎六四剝牀以膚凶與夫九

義與訟元吉同釋文無之字六四剝牀以膚凶四與夫九

明互六五貫魚謂成蹇五生坎中也以宮人寵宮人宦寺

為寺而宮則大壯所取夫二之剝五為大壯二之五之

比例上之三即觀上之三之比例龍也成蹇而通

睽成益下无不利夫能變通於剝上九碩果不食往蹇

震為龍來碩之碩良為果蔞蹇下艮也夫剝為大畜萃之相錯

夫二之剝五即大畜成家人不家則食家故不食也

君子得與

與即曰兩與衛之與夫孚剝猶大畜孚萃明

夫二之謙五

小人剝廬

是剝剝之為小人猶童觀之小

則不得與止為廬不徒與矣明云剝廬者廬仍屬剝不屬觀也

人野之可止者為廬已成觀孚於大壯為君子必大壯

三三三

止為廬不徒與矣明云剝廬者廬仍屬剝不屬觀也

復亨

復謂姤二來之

出入无疾

姤二之復五為出入姤四

有疾出而入成

朋來无咎

朋來姤二之復五也无疾在

於先何反復其道

復而不反非道也反而不復非道也

咎之有反復其道乾反其道為坤坤五不復而以乾四

之坤初反而不復為失其道矣變而通之於姤姤二之

復五則由反而復仍得乎道震下坤上之卦本反乎姤

姤二之復五復仍由反七日來復得七姤上之屯三則

而復此復所以名復也

下有離日利有攸往先來復則三可往姤上姤成復成

初九不遠復連猶緩也復更成明夷而復於訟則遠矣不遠而復謂不成明夷而通姤也无

祇悔祇讀若氏本也下也乾四之初則坤初成復失道不可為元元吉

乾二之坤五為元乾四先之坤初成復失道不可為元

以變通而姤四不先之初則二來復於五仍不異乾二

之坤五也變通補救在初故於六二休復吉休嘉也嘉

初發明之元屬五不屬初也六二休復吉會合禮而

亨故六三頻復頻即頻巽之頻謂巽初之厲无咎震成

為休六三頻復震四失道至此而復也厲无咎復則

危變通六四中行獨復中行姤二之復五也獨復不遠

則无咎六四中行獨復復也乾四之坤初不中行以變

通於姤而以姤四未之初六五敦復敦厚也姤上先之

為獨復故於六四發之六五敦復復三則薄矣五先

於三无悔家人也上六迷復凶不敦而有災眚謂成

故厚无悔家人也上六迷復凶不敦而有災眚謂成

行師終有大敗行師謂同人上之師三成升也升无妄

相錯為復姤姤二不之復五而復成明

夷姤成需即升二不之五而升成泰无妄成既濟所謂其匪正有眚也用師而成升升通无妄升仍成泰猶師成泰故復成明夷姤成需為用師升成泰通否則勿用師復成明夷不變通而以需二之明夷五成兩既濟終止故有以其國君凶承上言所以大敗也明夷上坤為大敗也以其國君凶承上言所以大敗也明夷上坤為謂需二之至于十年十年坤也需二之明夷五與訟不

明夷五至于十年十年坤也需二之明夷五與訟不

克句征先克征而後至則是需二之明夷五則未克而至至而後征同是至于十年既指其凶而戒之又示以轉移之道也

三三震下

无妄也妄者虛而不實元升五虛二亨初應之利成益通

虛二又貞謂益成其匪句正有眚謂无妄成既濟不利

有攸往往升成泰无妄成益已匪矣益三又

初九无妄

謂升二之五

往吉

升五之邑不

六二不耕穫

不菑畲

耕爲稼穡之始穫爲稼穡之成一歲曰菑三歲曰畲不耕不菑二不先之五也獲畲謂成既濟

也

不耕不菑升二未之五也升成泰无妄成益益上又

之三

則不耕而獲矣坊記引有凶字呂覽貴圓篇於獲

字上加

則利有攸往

謂益通恒

六三无妄之災

或疑而不孚也繫繼也无

妄通升升二之五則爲繫

无妄四之升初成益故繫之牛

或疑而不孚也繫繼也无

行人之得

行謂四從升

從升五而行

邑人之災

邑謂益三互坤即所繫之牛也

九四可貞无咎

可謂益通於恒无妄成益無論不耕

九五无妄之疾

從升二之五而四不

之疾則升二之五而上可從

上九无妄行有眚无攸利

之疾則升二之五而上可從

之疾則升二之五而上可從

上九无妄行有眚无攸利

之疾則升二之五而上可從

行而有貨則匪而不得矣發明象義

三三艮上

大畜大謂萃也鼎四之初折足覆餗變通於利貞所畜

則大畜成既濟不家鼎四不之初則二食吉食即雉膏

是為利而後貞不家之五不成家人利涉大川既不能為鼎五

人則為食謂鼎二之五也

於萃家人上可之萃三不可之屯三也

初九有厲厲謂鼎四之初利已成已止也謂萃四不之初

則二之五成家人上之屯三成兩既濟無攸九二輿說

利矣故利於旁通萃萃四不之初成咸也

輿萃四之初則坤輿有輿大畜二之五而萃四九三良

馬逐也乾為良馬逐猶隨利艱貞畜也大畜通萃故利大

畜成既貞曰閑日言也謂萃上兌閑與衛先之五則與有

衛利有攸往與既有衛則上六四童牛之牯元吉童童即

之童家人萃相錯即觀革也牛謂萃下坤初筮為告大

畜初四已先行二之五不可為初筮惟孚於萃則二之

五即蒙二之五之比例六五豮豕之牙二之五成家人

蒙初筮告故元吉也故云豮豕猶貴也家人上之萃三上有坎豕萃成咸咸

下艮為寺豕而奄故為豮豕牙猶芽也芽始也以其屬

頤口稱牙義亦吉變通於上九何天之衢負在後謂先

取於蒙芽也吉萃故吉上九何天之衢負在後謂先

以二之五後以上之萃三道之四達者為衢艮為徑路

下乾上艮而二達於五是天行也上達於萃三足艮行

也先天行而後亨不失尊卑艮行為天之衢亨之序故亨

三三震上

頤貞吉能養已養人觀頤夬二之剝五為觀夬二不之

故終則有始觀頤剝五而四之剝初成頤以頤

通大過大過二之頤五是自求口實頤成益而變通於恒恒二之五上成
不觀於剝而觀於頤也
兌爲口五由虛而實然後益
上求三則有所自而求矣

自求口實

初九舍爾靈龜

也五觀我朵頤

所以六二顛頤

于邱

征凶

貞凶

拂頤明其終止
十年明其失是

文顛頤所由吉
居貞所由吉也

視眈眈眈眈以下視貌夬二之剝五成觀則風從虎今其

欲逐逐逐逐不窒於剝五而顛於頤五故遠猶云遠實也欲

无咎夬四之剝初不能无咎能變六五拂經謂大過成

益居貞吉益通於恆恆二居五而後益上之不可涉大

川謂未上九由頤猶云自也厲吉大過成既濟頤成

凶故危上從恆利涉大川利謂變通於恆也涉大川益

乃可之三三

兌巽下

大過棟橈棟極也橈曲也上之復三而二利有攸往

亨變通於頤則利而有攸往謂

初四應二五也此由利而亨者

爲茅初先之四則無茅二先之頤五是

九二枯楊生稊澤楊

木也。讀如揚。揚廣也。賁上之困三成大過與明夷受其誅伐故枯枯而揚謂變通於頤也。穉猶弟也。二之頤五

則生臨上之三應之大過咸感頤成老夫得其女妻

夫頤通於大過頤五之大過二則得女妻女謂大過下

得二爲妻故得妻无不利女妻則无不利九三棟橈

木經錄伐而成棟。丁巳年二月不之願五。而四之初成。需

然而三五古易三善華卽勇也二之頤五而初之四應

者矣。五柞楊生華之。大過成既濟。頤成益。益下震爲
剪。干氏曰。鋪爲花朵。謂之剪。頤成益。而下有華。猶剝成

頤而下有朶也。梯猶弟。謂咸下艮。男猶長子。謂益下震。

老婦

句得其士夫

老婦明夷上坤也婦上之復三成明夷大過不能生育是為老婦大過通

頤則得五為夫士謂頤上艮成

无咎无譽

初則无咎在大過四未之

成頤則无譽上六過涉

滅頂凶无咎

訟上之三則滅頂而成大過變

通於頤二之頤五而後頤上涉大川則仍以三應五故

雖滅頂凶而无咎也凡卦名每兼兩義以姤上之復三

而二撓曲不行為過失以大過二之頤五為陽剛行動此過謂二行而之頤五也

三三坎上

習坎有孚

習重也重坎乃與離

維心亨

既孚於離二之離五為心三之

離上以維

行有尚

故有尚

初六習坎

二不行與

入于坎

窞

凶

故入于坎離四又之

九二坎有險

重坎故險承上

求小

得小謂離成明夷訟二之明夷五則六三來之坎坎

需需上有坎需二之險且枕且薦也枕所以薦首也重

明夷五上又有坎險且枕入于坎窞以險且枕也所以

于坎下巽為木又成需下入于坎窞以險且枕也所以

乾為首木在首是為枕也入于坎窞以險且枕也所以

險且枕者以勿用謂不可來之坎六四樽酒

人于坎窞也勿用謂不可來之坎六四樽酒

先之離五成乾也酒所以為樂坎二之離五成比猶需

二之晉五需于酒食故為樽中有酒亦得所以節樂成兩

簋貳屯也屯三五坤簋象也用缶既濟則不節以用

而缶謂屯通納約自牖明有所入而受之也約要也牖

鼎鼎成咸納約自牖明有所入而受之也約要也牖

要而屯三納之非徒納也以變通於鼎鼎二之五有以

用缶終无咎納約則終无咎九五坎不盈節成屯則盈成

之義終无咎納約則終无咎九五坎不盈節成屯則盈成

既平无咎非屯則下無震平猶辨也節變通於旅節二

之旅五節成屯盈上六係用徽纆不盈謂離四先之坎
 且祗矣祗與震通初成節此言離上先
 入坎三成豐徽纆繫囚黑索也離上之坎三成豐之用
 獄井下巽為繩係謂與離係也係而用徽纆猶見而金
 夫寘于叢棘古議獄於棘下以用獄成豐而言叢棘叢
 也細也細小也棘與革通離成豐視革而五
 柔為三歲不得凶成革則三歲而得成
 小豐五未來章故不得

三三離上
 離上

離利貞亨離麗也麗則已維心亨矣故不言元亨
 先言利貞而後言亨者利貞乃亨也畜牝

牛吉申上利貞謂成家人變通於解解二之五成革即
 大畜童牛之牛也解五柔故稱牝異乎坎成屯之

牛也解成革為牝牛
 曾鼎成遷為牝馬

初九履錯然四之坎初成節節通旅成屯遷
 屯遷即履二之謙五之所錯敬之无咎

謂節二之旅五六二黃離元吉黃在中者也坎二
 行於離五則元吉九

而旅四之初

三日昃之離

謂成豐昃傾也五未遷仍為離且而上先行是日昃也

不鼓缶而歌

鼓謂坎成屯缶謂鼎成咸歌永也坎則大耋之嗟季猶

成屯而鼎二之五屯三乃行故永久則大耋之嗟季猶

不俟成屯通鼎而坎三先之離上猶坤凶嗟故凶九四

三之乾上虎尾噬人也三先於五故嗟凶嗟故凶九四

突如其來如夷突不順也坎成需離成明焚如焚與貴通

旅成賁旅焚其死如夷死則斯其所成明棄如死而棄於野

大即此焚也死如夷死則斯其所成明棄如死而棄於野

賁而通困雖失道今賁上之困三成大過大過取棺槨

雖死不至於棄賁不通困而上之節三不成大過而

需則死而棄矣此六五出涕沱若也出謂出中也涕猶弟

言不能履錯然也六五出涕沱若也出謂出中也涕猶弟

有嘉折首

先出後征則嘉會而亨矣既有嘉則折首矣先成同人上乾為首後以上之坎三成

嗟謂成豐也

上九王用出征

申黃離而言也五先成乾為王然後上征於坎三

嗟而戚故吉

嗟而戚故吉

革上兌獲匪句其醜无咎獲即隨有獲之獲謂成既濟也出征折首離成革坎成蹇蹇之成既濟必旁通於睽革之成既濟必旁通於蒙若蒙二不之五而上之三則成升革四之升初革成既濟為獲升成泰則為匪人是為獲匪雖獲匪而泰能通否則亦可醜言匪而醜尚能无咎必不可當有嘉折首之時以革四之蹇初成兩既濟無可悔也

男廷琥孫

授書授易授詩

校字